



## Retours sur l'analyse d'outils e-portfolio

Jean-Jacques Curtelin (JJC), Aurélie Feron (AF), Stéphane Guillet (SG) –décembre 2016

### Préambule

Nous vous livrons ici les résultats de notre première analyse. Cette analyse n'est pas exhaustive et doit être placée dans son contexte : il s'agit de chercher un ou des outils pour répondre aux demandes des équipes pédagogiques actives dans l'IDEFI-N ReFlexPro. Il est possible que nous soyons passés à côté de certaines informations, malgré nos tentatives de comprendre au mieux le fonctionnement de chaque outil.

### Etapes de l'analyse

1. Liste des fonctionnalités souhaitées par les équipes pédagogiques : lors des premières rencontres, chaque équipe a été sondée pour recueillir ses demandes.
2. Pré-tri des outils pour rester dans le cadre de nos objectifs et pour réduire le nombre d'outils à analyser : nous avons fait le choix d'analyser uniquement les outils « portfolio » au sens où nous l'avons défini. Ce qui évacue les possibilités de type Evernote, Skilvioo<sup>1</sup>, Google Drive, Alfresco etc.
3. Première analyse en binômes<sup>2</sup> : dans un tableur, les fonctionnalités listées dans une première colonne, puis deux colonnes pour chaque outil –une pour les commentaires et une pour une appréciation globale (note de 1 à 4).
4. Présentation de la première analyse aux collaborateurs du WP3 (acteurs, membres des cellules d'appui etc.) et recherche de solutions pour l'interprétation des données (classement des fonctionnalités en cinq classes d'usages et une classe liée à l'outil<sup>3</sup>).
5. Compléments d'analyses via des rencontres avec des utilisateurs de PEC, Mahara, Karuta.

<sup>1</sup> Référentiel de compétences encodé par l'entreprise et pas de possibilité de lier des preuves aux compétences.

<sup>2</sup> PEC (SG-AF), MAHARA (SG-AF), KARUTA (JJC-AF), eduportfolio (JJC-AF), Mesaki (demande d'accès en cours)

<sup>3</sup> Initialement deux classes : l'outil pour l'utilisateur et l'outil pour la gestion

## Critères d'analyse

### Philosophie souhaitée

L'auteur est "maître à bord", il recueille des traces, commentaires, il construit des preuves et autres éléments qu'il choisit de montrer ou non. L'outil est ouvert à un maximum d'utilisateurs.

### Terminologie

Auteur = celui qui fait le portfolio : étudiant, équipe étudiant, enseignant, ...

Utilisateur = étudiant, enseignant, tuteur, pair, entreprise, ...

### Codages

Appréciations des critères qualitatifs	Codes	Appréciations des coûts	Codes
Oui, répond tout à fait à la demande	4	Aucun coût	4
Oui mais..., répond à la demande globalement, avec améliorations nécessaires	3	Coûts à prévoir, mais raisonnables	2
Un peu, ne peut être considéré comme une solution (ce serait du bricolage)	2		
Non, ne répond pas du tout	1	Coûts importants	1
Manque d'information		Manque d'information	

## Philosophies sous-jacentes aux outils analysés

**PEC** : orienté « développement de projet professionnel ». L'auteur est un étudiant. Un enseignant (accompagnateur) gère les interactions avec les étudiants. Chaque étudiant gère son portfolio et ses interactions avec son enseignant (pas d'interactions entre étudiants). L'étudiant complète des fiches dans les diverses sections (formulaires à compléter pour décrire une expérience, projet, formation, etc.) : il fait le bilan de ses expériences et y associe des compétences (capitalisées dans une section).

**Mahara**: plutôt orienté valorisation de compétences. Très grande liberté dans la création de la page (départ à zéro). Dans le portfolio : un profil, un mur, des pages et des collections (de pages), on peut partager des pages ou des collections. "

**Eduportfolio** : c'est comme un blog personnel, très libre, les entrées sont chronologiques.

**Karuta** : c'est un logiciel qui crée des outils e-portfolio. Tout doit/peut être créé (ce qui demande du temps et des compétences). La communauté peut aider pour le développement, ainsi que des personnes ressources mais le temps de réponse est relativement long (selon les disponibilités). Il faut être attentif à rester dans la philosophie du produit pour pouvoir suivre les mises à jour.

## Présentation de l'analyse par classe

## Classe d'usage 1 : Construire son portfolio pour soi, en tant qu'auteur

(déposer des traces, construire des preuves, organiser ...)

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
<b>Fonctions contraintes</b>				
<b>L'auteur peut...</b>				
décider du statut de tout élément (public, privé, choix de personnes, mot de passe, archive etc.)	3	4	4	4
définir des rôles (visibilité, modification, etc.)	1	4	3	4
valoriser les compétences du référentiel de sa (ses) formation(s).	4		3	4
valoriser d'autres compétences que celles du référentiel de sa (ses) formation(s).	4	2	3	4
valoriser diverses expériences (autres modules, stages, associations, etc.)	4	3	4	4
créer différentes sections et renommer les sections	1	2	4	4
exporter tout ou partie suivant des critères	4	3	2	3
déposer des traces en privé sous divers formats (divers types de partage, diverses tailles).	4	4	3	4
commenter des fichiers (les siens et ceux des autres)	1	4	4	4
formaliser des preuves en faisant référence à des traces choisies (parfois une même trace pour plusieurs preuves, plusieurs traces pour une seule preuve).	3	2	4	4
importer des expériences précédentes	1	2	1	4
<b>L'outil permet ...</b>				
Un export "facile à exploiter" (format "classique" de type pdf, rtf ou éventuellement xml, html)	2	2	2	4
Un export en cohérence avec des normes de sauvegarde (format xml, LEAP2A)	1	3	1	4
Un lien avec d'autres outils institutionnels (Apogée & autres outils existants - par ex. si les outils e-portfolios déjà en place n'offrent pas les fonctionnalités ci-dessus-)	3		1	3

**Classe d'usage 2 : Se positionner par rapport à des compétences attendues**

(évaluer et valider mes compétences, seul ou avec l'aide des pairs/enseignants/autres intervenants)

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
<b>Fonctions contraintes</b>				
<b>L'auteur peut...</b>				
valoriser les compétences du référentiel de sa (ses) formation(s).	4		3	4
valoriser d'autres compétences que celles du référentiel de sa (ses) formation(s).	4	2	3	4
valoriser diverses expériences (autres modules, stages, associations, etc.)	4	3	4	4
formaliser des preuves en faisant référence à des traces choisies (parfois une même trace pour plusieurs preuves, plusieurs traces pour une seule preuve).	3	2	4	4
lier les preuves et les grilles d'évaluation pour déclarer un niveau de développement.	4	1	1	4
visualiser et montrer l'évolution de la (des) compétences (et composantes)	2	1	1	4
<b>L'enseignant peut...</b>				
envoyer des validations à l'auteur	3	3	3	4
soumettre des fiches à compléter (modèles à compléter)	1	4	4	4
<b>L'utilisateur peut...</b>				
commenter le niveau de développement	3	1	2	4
<b>L'outil permet ...</b>				
Une instanciation (liens et utilisation) des référentiels des formations: sections et grilles d'évaluation	4	1	1	4
Une évaluation des compétences par plusieurs utilisateurs	1	2	3	4
<b>Fonctions complémentaires</b>				
Lier les fiches complétées par l'auteur aux branches d'une carte heuristique	1	2	1	4
Outils de cadrage et de positionnement intégrés	4	1	1	4
Lien compétences métier	4	4	3	4

### Classe d'usage 3 : Interagir autour de son portfolio pour le développement de ses compétences

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
<b>Fonctions contraintes</b>				
L'auteur peut...				
décider du statut de tout élément (public, privé, choix de personnes, mot de passe, archive etc.)	3	4	4	4
définir les droits d'accès (éventuellement différents selon les personnes -pairs, tuteurs, extérieur, etc.)	2	3	4	4
définir des rôles (visibilité, modification, etc.)	1	4	3	4
exporter tout ou partie suivant des critères	4	3	2	3
déposer des traces en privé sous divers formats (divers types de partage, diverses tailles).	4	4	3	4
commenter des fichiers (les siens et ceux des autres)	1	4	4	4
visualiser et montrer l'évolution de la (des) compétences (et composantes)	2	1	1	4
L'enseignant peut...				
envoyer des validations à l'auteur	3	3	3	4
soumettre des fiches à compléter (modèles à compléter)	1	4	4	4
L'utilisateur peut...				
commenter le niveau de développement	3	1	2	4
commenter des fichiers	2	4	4	4
L'outil permet ...				
une évaluation des compétences par plusieurs utilisateurs	1	2	3	4
un export "facile à exploiter" (format "classique" de type pdf, rtf ou éventuellement xml, html)	2	2	2	4
un export en cohérence avec des normes de sauvegarde (format xml, LEAP2A)	1	3	1	4
<b>Fonctions complémentaires</b>				
Partager des traces au sein d'un groupe d'utilisateur	1	1	1	4
Collaborer à plusieurs auteurs (portfolio d'équipe)	1	1	1	4

## Classe d'usage 4: Valoriser ses compétences pour un emploi, un stage etc.

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
<b>Fonctions contraintes</b>				
L'auteur peut...				
décider du statut de tout élément (public, privé, choix de personnes, mot de passe, archive etc.)	3	4	4	4
définir les droits d'accès (éventuellement différents selon les personnes -pairs, tuteurs, extérieur, etc.)	2	3	4	4
définir des rôles (visibilité, modification, etc.)	1	4	3	4
valoriser les compétences du référentiel de sa (ses) formation(s).	4		3	4
valoriser d'autres compétences que celles du référentiel de sa (ses) formation(s).	4	2	3	4
valoriser diverses expériences (autres modules, stages, associations, etc.)	4	3	4	4
créer différentes sections et renommer les sections	1	2	4	4
exporter tout ou partie suivant des critères	4	3	2	3
formaliser des preuves en faisant référence à des traces choisies (parfois une même trace pour plusieurs preuves, plusieurs traces pour une seule preuve).	3	2	4	4
importer des expériences précédentes	1	2	1	4
visualiser et montrer l'évolution de la (des) compétences (et composantes)	2	1	1	4
L'outil permet ...				
Un export "facile à exploiter" (format "classique" de type pdf, rtf ou éventuellement xml, html)	2	2	2	4
Un export en cohérence avec des normes de sauvegarde (format xml, LEAP2A)	1	3	1	4
Une identification institutionnelle (logo)	4	4	2	4
<b>Fonctions complémentaires</b>				
Utiliser le portfolio après la formation (hébergement pérenne)	2	1	4	4
Lier à d'autres interfaces (réseaux sociaux, Research Gate, LinkedIn, HAL etc.)	1		4	4
Création de sections en lien avec les référentiels des formations	2	4	4	4

## Classe d'usage 5 : Se questionner, bénéficier d'un soutien à la réflexion

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
<b>Fonctions contraintes</b>				
<b>L'auteur peut...</b>				
commenter des fichiers (les siens et ceux des autres)	1	4	4	4
formaliser des preuves en faisant référence à des traces choisies (parfois une même trace pour plusieurs preuves, plusieurs traces pour une seule preuve).	3	2	4	4
lier les preuves et les grilles d'évaluation pour déclarer un niveau de développement.	4	1	1	4
visualiser et montrer l'évolution de la (des) compétences (et composantes)	2	1	1	4
<b>L'enseignant peut...</b>				
soumettre des fiches à compléter (modèles à compléter)	1	4	4	4
<b>L'utilisateur peut...</b>				
commenter le niveau de développement	3	1	2	4
commenter des fichiers	2	4	4	4

## Classe liée aux outils : L'outil pour l'usager et l'outil pour la gestion

(IHM –Interface Homme-Machine, facilité à personnaliser, mettre en œuvre etc. et pérennité, évolution, SI, intégration, etc.)

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
<b>Fonctions contraintes</b>				
<b>L'utilisateur peut...</b>				
trouver les diverses fonctionnalités "intuitivement" (= 3 clics max.)	3	3	3	4
se connecter avec/via son compte institutionnel.	3	4	1	2
commenter le niveau de développement	3	1	2	4
commenter des fichiers	2	4	4	4
<b>L'outil permet ...</b>				
Une instanciation (liens et utilisation) des référentiels des formations: sections et grilles d'évaluation	4	1	1	4
Une évaluation des compétences par plusieurs utilisateurs	1	2	3	4
Un export "facile à exploiter" (format "classique" de type pdf, rtf ou éventuellement xml, html)	2	2	2	4
Un export en cohérence avec des normes de sauvegarde (format xml, LEAP2A)	1	3	1	4

	PEC	Mahara	Edu-portfolio	Karuta
Une identification institutionnelle (logo)	4	4	2	4
Un lien avec les LMS (Moodle, Chamilo)	1	4	1	4
Un lien avec d'autres outils institutionnels (Apogée & autres outils existants)	3		1	3
<b>Fonctions complémentaires</b>				
L'outil permet d'utiliser le portfolio après la formation (hébergement pérenne)	2	1	4	4
L'outil permet de visualiser les compétences de l'ensemble d'une cohorte d'étudiants ou d'une équipe	1		1	4
L'outil est Open Source	1	4	1	4
L'outil respecte les normes d'accessibilité pour TOUS (cf. mission handicap)	2			
L'espace de stockage permet de déposer des fichiers de taille moyenne.		3	2	3
Hébergement interne ou externe	Ext	Int	Ext	Int
La taille et l'activité de la communauté des usagers est suffisante pour partager et aider aux usages.	3	4	2	4
L'outil est pérenne (date de création de l'outil, développements possibles etc.).		4	3	4
L'outil est « responsive » (lisible sur smartphone, tablette).	4	3	3	4
Coûts d'acquisition du logiciel (gratuité).	1	4	4	4
Coûts d'installation (y compris configuration et paramétrages, connexion)	4	2	4	1
Coûts de maintenance	4	2	4	1
Coûts de mise en œuvre (temps et énergie nécessaire pour une première exploitation)	4	2	4	1
Coûts de formation et accompagnement des usagers sur l'outil	2	1	4	1

